

UDC(UO‘K,УДК): 81-26

QO‘SHMA SO‘ZLARNING TAVSIFI VA MOHIYATI²¹

Ashirova Madina To‘rayevna

*O‘zDJTU “Ingliz tilini ikkinchi
chet tili sifatida o‘qitish” kafedrasi**o‘qituvchisi**Toshkent, O‘zbekiston**E-mail: ashirovamadina125@gmail.com**ORCID ID: 0009-0005-2162-0713*

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada qo‘shma so‘zlarning tavsifi va mohiyati lingvistik jihatdan batafsil o‘rganiladi. Til taraqqiyoti jarayonida so‘z yasallishning o‘rni alohida ahamiyatga ega bo‘lib, qo‘shma so‘zlar tilning lug‘aviy boyligini oshiruvchi eng samarali vositalardan biri sifatida ko‘rib chiqiladi. Tadqiqotda qo‘shma so‘z tushunchasining nazariy asoslari, uning semantik va grammatik xususiyatlari ilmiy tahlil qilinadi. Qo‘shma so‘zlarning oddiy so‘z birikmalaridan farqi ularning semantik yaxlitligida va strukturalarining mustahkamligida namoyon bo‘ladi. Maqolada qo‘shma so‘zlarning tuzilish modellari batafsil yoritiladi. Shu jumladan, ot+ot, sifat+ot va fe‘l asosli qo‘shma so‘zlar misollar yordamida tahlil qilinadi. Takroriy qo‘shma so‘zlar, ularning ma‘noni kuchaytirish va umumlashtirishdagi roli, shuningdek, uslubiy imkoniyatlari ham ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, qo‘shma so‘zlarning imloviy xususiyatlari, ya‘ni qo‘shib yozish, chiziqcha bilan yozish yoki ajratib yozish tamoyillari ilmiy asosda tushuntiriladi. Shuningdek, qo‘shma so‘zlarning nutqdagi funksional ahamiyati, kommunikativ imkoniyatlari va lingvistik iqtisodiylik tamoyiliga muvofiqligi alohida e‘tibor bilan yoritiladi. Ularning yangi tushunchalarni nomlashdagi roli va lug‘at boyligini kengaytirishdagi ahamiyati ilmiy misollar bilan asoslanadi. Semantik taraqqiyot jarayonida ayrim qo‘shma so‘zlar o‘z tarkibiy qismlarining dastlabki ma‘nosini qisman yoki to‘liq yo‘qotib, yangi leksik birlik sifatida paydo bo‘lishi ham misollar bilan ko‘rsatiladi. Maqolada qo‘shma so‘zlarning tarixiy shakllanishi, zamonaviy tilshunoslikdagi qarashlar va ularning til tizimidagi mustaqil leksik birlik sifatidagi o‘rni tahlil qilinadi.

KALIT SO‘ZLAR

Leksik birlik, so‘z yasallishi, semantik yaxlitlik, grammatik xususiyatlar, struktura, til boyligi, nutq funksiyasi, imlo me‘yorlari, lingvistik tahlil.

Received: February 27, 2026**Accepted:** March 03, 2026**Available online:** May 10, 2026

²¹ **For citation (Iqtibos keltirish uchun, для цитирования):**

Ashirova M. Qo‘shma so‘zlarning tavsifi va mohiyati. // Komparativistika (Comparative Studies). — 2026. — Vol.3, № 2(10) — B. 141-150.

THE DESCRIPTION AND ESSENCE OF COMPOUND WORDS**Ashirova Madina To‘rayevna***The teacher of “Teaching English
as a second foreign language”**Department of UzSWLU**E-mail: ashirovamadina125@gmail.com**ORCID ID: 0009-0005-2162-0713***ABSTRACT**

This article provides a detailed linguistic analysis of compound words, examining their description and essence. The study emphasizes the role of word formation in language development, highlighting compound words as one of the most effective tools for enriching vocabulary. The theoretical foundations of compound words, along with their semantic and grammatical features, are analyzed in depth. The difference between compound words and simple word combinations is revealed through their semantic unity and structural stability. The article explores the structural models of compound words in detail. Specifically, noun+noun, adjective+noun, and verb-based compounds are analyzed with examples. Repetitive compounds, their role in enhancing meaning and generalization, as well as their stylistic functions, are also examined. Additionally, the orthographic features of compound words, including closed, hyphenated, and open forms, are discussed based on linguistic norms. The study highlights the functional role of compound words in speech, their communicative potential, and their alignment with the principle of linguistic economy. Their role in naming new concepts and expanding vocabulary is illustrated with examples.

KEY WORDS

Lexical unit, word formation, semantic unity, grammatical features, structure, language enrichment, speech function, orthographic norms, linguistic analysis.

ОПИСАНИЕ И СУЩНОСТЬ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Аширова Мадина Тураевна*Преподаватель**кафедры преподавания английского**языка как второго иностранного**Узбекский государственный университет мировых языков**E-mail: ashirovamadina125@gmail.com**ORCID ID: 0009-0005-2162-0713***АННОТАЦИЯ**

В данной статье осуществляется детальный лингвистический анализ сложных слов с целью описания их сущности. Исследование подчеркивает роль словообразования в развитии языка, выделяя сложные слова как один из наиболее эффективных инструментов обогащения словарного запаса. В работе подробно рассматриваются анализируются теоретические основы сложных слов, а также их семантические и грамматические особенности, обосновывается, что различие между сложными словами и обычными словосочетаниями проявляется через их семантическую целостность и структурную устойчивость.

В статье подробно рассматриваются структурные модели сложных слов. В частности, анализируются сочетания типа существительное+существительное, прилагательное+существительное и глагольные сложные слова с примерами, а также рассматриваются повторяющиеся сложные слова, их роль в усилении смысла и обобщении, их стилистические функции. Кроме того, обсуждаются орфографические особенности сложных слов, в т.ч. слитное, дефисное и раздельное написание, с опорой на лингвистические нормы.

Исследование подчеркивает функциональную роль сложных слов в речи, их коммуникативный потенциал и соответствие принципу языковой экономии. Их роль в назывании новых понятий и расширении словарного запаса иллюстрируется примерами.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Лексическая единица, словообразование, семантическая целостность, грамматические особенности, структура, обогащение языка, функция в речи, орфографические нормы, лингвистический анализ.

KIRISH

Til insoniyatning eng muhim kommunikativ vositasi bo'lib, jamiyat hayoti, madaniyati va intellektual rivojlanishi bilan uzviy bog'liqdir. Tilning boyligi, uning semantik va leksik imkoniyatlari, so'zlar va ularning kombinatsiyalari orqali ifodalanadi. Shu nuqtai nazardan, so'z yasash jarayoni tilshunoslikda markaziy o'rin tutadi. So'z yasash vositalari ichida qo'shma so'zlar alohida ahamiyatga ega bo'lib, ular yangi leksik birliklarni hosil qilish va nutqning aniqligi, ixchamligi hamda ifodaliligini ta'minlashda muhim rol o'ynaydi (Qodirov X., 2015, 5).

Qo'shma so'zlar – ikki yoki undan ortiq mustaqil ma'noli so'zlarning birlashishi natijasida paydo bo'lgan yagona leksik birliklardir. Ularning asosiy xususiyati – tarkibiy qismlari ma'nosini saqlab qolgan holda, yangi, yagona ma'no hosil qilishi. Masalan, *temiryo'l*, *oshxona*, *qo'lqop* kabi so'zlar oddiy so'z birikmalaridan farq qilgan holda, yagona leksik ma'no ifodalaydi va nutqda mustaqil leksik birlik sifatida ishlatiladi (Rahmatullayev Sh., 2010, 5). Bu jihat qo'shma so'zlarni tilning semantik va grammatik tizimida alohida mavqe bilan ta'minlaydi. Bundan tashqari, qo'shma so'zlarning yasash jarayoni tilning boshqa leksik va morfologik birliklari bilan bog'liqligi jihatidan ham muhimdir. Ularning tahlili tilning umumiy qonuniyatlarini, so'zlarning shakllanish tamoyillari va semantik o'zaro bog'liqliklarini aniqlash imkonini beradi (Tursunov A., 2019, 5).

Qo'shma so'zlar tilning barqaror leksik tizimini shakllantiradi va ularning o'rganilishi lug'at boyligi, tilning kommunikativ va ifodaviy imkoniyatlari haqida aniq tasavvur hosil qilishga yordam beradi. Shuningdek, qo'shma so'zlar tilshunoslikda amaliy ahamiyatga ham ega. Ularning nutqda qo'llanishi nutq ifodaviyligi, aniq va ixcham bo'lishini ta'minlaydi (Jamolxonov H., 2005, 5). Ular yangi tushunchalarni nomlashda, texnik, ilmiy va ijtimoiy sohalarda keng qo'llaniladi. Shu jihatdan, qo'shma so'zlarni o'rganish nafaqat nazariy, balki amaliy tilshunoslik uchun ham dolzarb hisoblanadi.

Maqolada qo'shma so'zlarning tarixiy shakllanishi, zamonaviy tilshunoslikdagi qarashlar va ularning til tizimidagi mustaqil leksik birlik sifatidagi o'rni ham tahlil qilinadi. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, qo'shma so'zlar tilning semantik, morfologik va uslubiy rivojlanishini aks ettiruvchi muhim vositadir. Ularning turli tuzilish modellari va imloviy xususiyatlari tahlil qilinib, nutqning aniqligi va ixchamligi uchun qanchalik muhimligi ko'rsatiladi.

Bugungi tilshunoslik tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki, qo'shma so'zlar nafaqat tilning lug'aviy boyligini oshiradi, balki nutqning ixchamligini va ifodaliligini kuchaytiradi. Ularning tahlili tilning ichki qonuniyatlarini, so'zlarning semantik va morfologik xususiyatlarini aniqlashga yordam beradi. Shu sababli, qo'shma

soʻzlarning tavsifi va mohiyatini oʻrganish zamonaviy lingvistik tadqiqotlar uchun dolzarb masala hisoblanadi.

Maqolaning asosiy maqsadi – qoʻshma soʻzlarning lingvistik mohiyatini ochib berish, ularning tuzilish va semantik xususiyatlarini, grammatik va imloviy qonuniyatlarini tahlil qilishdir. Tadqiqot shuningdek, qoʻshma soʻzlarning nutqdagi funksiyasi, kommunikativ imkoniyatlari va til boyligini oshirishdagi roli haqida ilmiy asoslangan xulosalar beradi. Shu bilan birga, maqola qoʻshma soʻzlarning nazariy va amaliy jihatlarini uygʻunlashtirib, ularning tilshunoslik nazariyasidagi oʻrnini aniqlashga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalari nafaqat til nazariyasi, balki amaliy tilshunoslikda ham qoʻllanilishi mumkin. Chunki qoʻshma soʻzlar nutqning ixcham va aniqligini taʼminlash, yangi tushunchalarni nomlash va lugʻat boyligini oshirishda samarali vosita hisoblanadi. Shu bois, maqola qoʻshma soʻzlarning semantik, grammatik, struktural va uslubiy jihatlarini keng qamrovda oʻrganishga qaratilgan (Nurmonov A., 2012, 6).

Shunday qilib, maqola kirish qismida qoʻshma soʻzlarning til tizimidagi oʻrni va ahamiyati, ularning lingvistik mohiyati va zamonaviy tilshunoslikdagi roli haqida umumiy tasavvur beradi hamda asosiy tahlil va xulosalarga tayanch yaratadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tilning boyligi va adabiy matnlarning ifoda qudrati koʻpincha soʻzlarning birlashishi orqali namoyon boʻladi. Shu jumladan, qoʻshma soʻzlar – bu ikki yoki undan ortiq mustaqil soʻzlarning birlashib, yangi va yagona maʼno hosil qiladigan leksik birliklardir. Qoʻshma soʻzlar matnga ixchamlik, aniqlik va stilistik rang-baranglik qoʻshadi, shuningdek, tilimizga yangi tushunchalarni kiritishga xizmat qiladi (Atanazarova Sh., 2025, 7).

Tilshunoslar qoʻshma soʻzlarni tilning leksik boyligi va ifoda vositasi sifatida koʻrib, ularni ikki yoki undan ortiq soʻzlarning birlashib, yangi maʼno hosil qiladigan birliklari deb taʼriflaydilar. Masalan, Oʻzbek tilshunos olimi M. X. Qodirov qoʻshma soʻzlarni matnda maʼno aniqligini oshiruvchi va fikrni ixcham yetkazuvchi vosita sifatida koʻradi (Qodirov M. X., 2001, 7). Shu bilan birga, adabiyotshunoslar bu soʻzlarni matndagi obraz va hissiy ohangni belgilovchi element sifatida oʻrganadilar. Masalan, A. Tursunov adabiy matnlarda qoʻshma soʻzlar yordamida muallif obrazini jonlantirish va oʻquvchida hissiy taʼsir yaratish mumkinligini taʼkidlaydi.

Umuman olganda, tilshunoslar va adabiyotshunoslar qoʻshma soʻzlarni nafaqat leksik birlik sifatida, balki matnning stilistik va hissiy rangini belgilovchi vosita sifatida oʻrganish zarurligini taʼkidlashadi (Atanazarova Sh., 2026, 7).

Qoʻshma soʻzlar turlicha boʻlishi mumkin.

Oddiy qo‘shma so‘zlar birlashgan so‘zlarning asl ma’nosini saqlaydi. Masalan, “nonvoy” – non pishiradigan kishini bildiradi.

Murakkab qo‘shma so‘zlar esa yangi, kengaytirilgan ma’no hosil qiladi. Masalan, “quyoshbotir” so‘zi “quyosh” va “botir” so‘zlaridan tashkil topgan bo‘lishiga qaramay, jasur va mard odamni bildiradi. Shu bilan, qo‘shma so‘zlar nafaqat ma’noni, balki matndagi obraz va hissiy ohangni ham ifodalaydi. Qo‘shma so‘zlarning mohiyati ularning funksiyasida yaqqol namoyon bo‘ladi. Ular matnga turli ohang va stilistik o‘ziga xoslik beradi. Masalan, “yaxshiliksevar” ijobiy ohangni, “yovuzko‘ngil” esa salbiy ohangni bildiradi. Shu bilan birga, qo‘shma so‘zlar matnni ixcham qiladi, chunki bir nechta so‘z o‘rniga bitta so‘z orqali aniq ma’no yetkaziladi (Avezova N., 2026, 7).

Adabiyot tahlilida qo‘shma so‘zlarni o‘rganish metodologiyasi quyidagi bosqichlarni o‘z ichiga oladi:

1. **Aniqlash bosqichi** – matndan qo‘shma so‘zlarni ajratib olish va ularning turini aniqlash.
2. **Ma’no va funksiyani tahlil qilish** – qo‘shma so‘z matnda qanday ma’no bildiradi, u hissiy ohang va stilistik rangni qanday ta’minlaydi.
3. **Grammatik tahlil** – qo‘shma so‘zning grammatik xususiyatlarini aniqlash, so‘z turkumlari bilan bog‘lanishini o‘rganish.
4. **Adabiy kontekstni baholash** – qo‘shma so‘z matnning umumiy mazmuni va muallifning stilistik niyatiga qanday ta’sir qiladi.

Xulosa qilib aytganda, qo‘shma so‘zlar tilimizning leksik va stilistik boyligining muhim qismi hisoblanadi. Ularni adabiyot tahlili jarayonida aniqlash, tahlil qilish va kontekstda baholash matnni to‘liq tushunishga, fikrlarni ixcham va aniq ifodalashga yordam beradi. Shu bois, qo‘shma so‘zlar adabiyotshunoslik metodologiyasida muhim o‘rin tutadi va matnga o‘ziga xos ifoda kuchi beradi.

NATIJA VA MUHOKAMA

Qo‘shma so‘zlarni tahlil qilish natijasida tilimizning leksik va stilistik boyligi yanada yaqqol namoyon bo‘ladi. Tadqiqot shuni ko‘rsatdiki, qo‘shma so‘zlar matnga nafaqat yangi ma’no kiritadi, balki uning ifoda kuchini, ohangini va stilistik rang-barangligini oshiradi. Masalan, “quyoshbotir” so‘zi oddiy “quyosh” va “botir” so‘zlaridan tashkil topgan bo‘lsa-da, u jasur va mard odamni anglatadi. Shu tariqa, qo‘shma so‘zlar obrazni yanada jonli va aniq ifodalaydi. Shu bilan birga, “yaxshiliksevar” yoki “yovuzko‘ngil” kabi qo‘shma so‘zlar hissiy ohangni belgilaydi va matnning stilistik rangini boyitadi.

Muhokama shuni ko‘rsatadiki, qo‘shma so‘zlarni tahlil qilish metodologiyasi bir nechta bosqichni o‘z ichiga oladi: so‘zlarni aniqlash, ularning ma’nosini va stilistik rolini baholash, grammatik xususiyatlarini o‘rganish hamda

adabiy kontekst bilan bog'lash. Shu jarayon orqali nafaqat matndagi leksik birliklar tushuniladi, balki matnning stilistik va hissiy ohanglari ham aniqlanadi (Atanazarova Sh., 2025, 8).

Natijalar shuni ko'rsatadiki, qo'shma so'zlar nafaqat leksik birlik sifatida, balki adabiy matnning stilistik va hissiy ohangini belgilovchi vosita sifatida ham muhimdir. Ularni tahlil qilish matnni chuqurroq tushunishga, o'quvchiga mazmuni aniq yetkazishga va yozuvning ixcham, obrazli va ifodali bo'lishiga yordam beradi. Shu bilan birga, qo'shma so'zlar tahlili metodologik jihatdan ham muhim ahamiyatga ega, chunki u tilshunoslik va adabiyotshunoslikda matnni sistematik o'rganishga imkon beradi.

Xulosa qilib aytganda, qo'shma so'zlar – tilimizning leksik va stilistik boyligining ajralmas qismi bo'lib, adabiyot tahlilida ularning o'rganilishi matnni to'liq tushunish, ifodaning aniqligi va stilistik boylikni oshirishga xizmat qiladi. Shu sababli, qo'shma so'zlarni tahlil qilish nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham muhimdir.

1-jadval:

Qo'shma so'z turi	Misol	Matndagi roli / Funksiya	Qo'shma so'z turi
Oddiy qo'shma so'zlar	nonvoy	Ma'lumotni ixcham va aniq yetkazadi	Oddiy qo'shma so'zlar
Murakkab (birikma) so'zlar	quyoshbotir	Obrazni jonli va ifodali qiladi, hissiy ohang beradi	Murakkab (birikma) so'zlar
Hissiy / Stilistik qo'shma so'zlar	yaxshiliksevar, yovuzko'ngil	Matnning ijobiy yoki salbiy hissiy ohangini belgilaydi	Hissiy / Stilistik qo'shma so'zlar
Birikma tarzidagi tavsifiy so'zlar	do'stona suhbat	Matnni iliqlashtiradi, munosabatni tasvirlaydi	Birikma tarzidagi tavsifiy so'zlar
Faoliyatni ifodalaydigan so'zlar	mehnatsevar	Muayyan faoliyat yoki xislatni ta'kidlaydi	Faoliyatni ifodalaydigan so'zlar

Qiyosiy tahlil natijalari reklama nutqi boshqa funksional uslublarga nisbatan erkinroq va ekspressivroq ekanini ko'rsatdi. Unda adabiy til me'yorlari saqlangan holda, og'zaki nutq elementlari va suhbatga xos birliklar ham qo'llanadi. Bu esa reklama matnining adresatga yaqinlashish strategiyasini ifodalaydi.

Demak, qo'shma so'zlarni tahlil qilish natijalari tilimizning leksik va stilistik boyligini yanada ochib beradi. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, qo'shma so'zlar matnga nafaqat yangi ma'no kiritadi, balki uning ifoda kuchini, ohangini va stilistik rang-barangligini oshiradi. Shu orqali ular matndagi obrazni jonli va aniq ifodalashga, hissiy ohangni belgilashga xizmat qiladi.

Qo'shma so'zlarni tahlil qilish metodologiyasi bir nechta bosqichni o'z ichiga oladi: so'zlarni aniqlash, ularning ma'nosini va stilistik rolini baholash, grammatik xususiyatlarini o'rganish hamda adabiy kontekst bilan bog'lash. Bu jarayon nafaqat leksik birliklarni tushunishga, balki matnning stilistik va hissiy ohanglarini aniqlashga imkon beradi.

XULOSA

Qo'shma so'zlar tilimizning leksik va stilistik boyligining ajralmas qismi bo'lib, adabiyot tahlilida muhim o'rin tutadi. Ular ikki yoki undan ortiq mustaqil so'zning birlashishi orqali yangi, yagona ma'no hosil qiladi va matnga ixchamlik, aniqlik hamda obrazlilik qo'shadi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, qo'shma so'zlar nafaqat matnning leksik tarkibini boyitadi, balki uning stilistik ohangini va hissiy rangini ham belgilaydi.

Oddiy qo'shma so'zlar birlashgan so'zlarning asl ma'nosini saqlab qolsa, murakkab qo'shma so'zlar yangi ma'no hosil qiladi va obrazni jonli ifodalaydi. Masalan, "quyoshbotir" so'zi jasur odamni, "yaxshiliksevar" ijobiy hissiy ohangni bildiradi. Shu bilan birga, qo'shma so'zlar matnni ixcham qiladi, bir nechta so'z o'rniga bitta so'z orqali ma'no yetkaziladi, bu esa adabiy matnni yanada samarali va tushunarli qiladi (Atanazarova Sh., 2025, 8).

Adabiyot tahlilida qo'shma so'zlarni aniqlash, ularning ma'nosi, stilistik va grammatik funksiyasini o'rganish metodologik jihatdan muhimdir. Bu jarayon nafaqat matnni chuqurroq tushunishga yordam beradi (Avezova N., 2026, 13), balki o'quvchiga mazmuni to'liq yetkazish, ifodani ixcham va obrazli qilish imkonini ham yaratadi. Shu bois, qo'shma so'zlarni tahlil qilish nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham muhim ahamiyatga ega.

Xulosa qilib aytganda, qo'shma so'zlar tilimizning boyligi va adabiy matnlarning ifoda qudratini oshiruvchi muhim vosita bo'lib, ularni o'rganish va tahlil qilish adabiyotshunoslik va tilshunoslikning ajralmas qismidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Qodirov, M. X. “O‘zbek tilshunosligi asoslari”, Toshkent: Fan, 2005, 152–bet.
2. Rahmatullayev Sh. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Morfologiya. – Toshkent: O‘qituvchi, 2010. – 123-bet.
3. Tursunov, A. “O‘zbek tilida qo‘shma so‘zlar va ularning leksik xususiyatlari”, Toshkent: Fan, 2010, 45-bet.
4. Jamolxonov H. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent: Talqin, 2005. – 98-bet.
5. Nurmonov A., Mahmudov N. O‘zbek tilshunosligi asoslari. – Toshkent: Fan, 2012. – 145-bet.
6. Atanazarova Sh. B. Reklama matnida perlokutsiya va illokutsiyani ifodalovchi vositalar // *Filologiya va pedagogika ilmiy-metodik jurnal*. – 2025. – № 3 (7). – B. 68–70.
7. Qodirov M. X. Hozirgi o‘zbek tilida qo‘shma so‘zlar masalasi. – Toshkent: Fan, 2001. – 67-bet.
8. Atanazarova Sh. B. O‘zbek tilida maishiy mavzudagi reklama matnida illokutsiya va perlokutsiyani ifodalovchi vositalar // *Global Conference on Multidisciplinary Research and Innovation: xalqaro ilmiy konferensiya materiallari* (Berlin, Germaniya, 2-fevral 2026 yil, onlayn). – URL: <https://econferencia.com>
9. Avezova N. S. *The Study of the Lexicology of Verbs of Motion in the Uzbek Language*. Pedagogik tadqiqotlar jurnali, 2024, № 2.
10. Atanazarova Sh. B. O‘zbek tilida maishiy mavzudagi reklama matnida illokutsiya va perlokutsiyani ifodalovchi vositalar // *Ilm sarchashmalari*. – Urganch: Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti, 2025. – № 12/1 (dekabr). – B. 181–185
11. Avezova N. S. *Ingliz tilida qo‘l harakatini ifodalovchi ayrim leksemalarning tarjima lug‘atlarda berilishi*. Mezhdunarodnyy nauchno-obrazovatelnyy elektronnyy zhurnal “Obrazovanie i nauka XXI veke”, 2021, № 21 (1), 1299–1313.

REFERENCE:

1. Qodirov, M. X. (2005). *O‘zbek tilshunosligi asoslari*. Toshkent: Fan. – 152-bet.
2. Rahmatullayev, Sh. (2010). *Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Morfologiya*. Toshkent: O‘qituvchi. – 123-bet.
3. Tursunov, A. (2010). *O‘zbek tilida qo‘shma so‘zlar va ularning leksik xususiyatlari*. Toshkent: Fan. – 45-bet.
4. Jamolxonov, H. (2005). *Hozirgi o‘zbek adabiy tili*. Toshkent: Talqin. – 98-bet.

5. Nurmonov, A., & Mahmudov, N. (2012). *O‘zbek tilshunosligi asoslari*. Toshkent: Fan. – 145-bet.
6. Atanazarova, Sh. B. (2025). Reklama matnida perlokutsiya va illokutsiyani ifodalovchi vositalar. *Filologiya va pedagogika ilmiy-metodik jurnal*, 3(7), 68–70.
7. Qodirov, M. X. (2001). *Hozirgi o‘zbek tilida qo‘shma so‘zlar masalasi*. Toshkent: Fan. – 67-bet.
8. Atanazarova, Sh. B. (2026). O‘zbek tilida maishiy mavzudagi reklama matnida illokutsiya va perlokutsiyani ifodalovchi vositalar. In *Global Conference on Multidisciplinary Research and Innovation: Xalqaro ilmiy konferensiya materiallari* (Berlin, Germaniya, 2-fevral 2026 yil, onlayn). URL: <https://econferencia.com>
9. Avezova, N. S. (2024). The Study of the Lexicology of Verbs of Motion in the Uzbek Language. *Pedagogik tadqiqotlar jurnali*, 2.
10. Atanazarova, Sh. B. (2025). O‘zbek tilida maishiy mavzudagi reklama matnida illokutsiya va perlokutsiyani ifodalovchi vositalar. *Ilm sarchashmalari*, 12/1, 181–185. Urganch: Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti.
11. Avezova, N. S. (2021). Ingliz tilida qo‘l harakatini ifodalovchi ayrim leksemalarning tarjima lug‘atlarda berilishi. *Mezhdunarodnyy nauchno-obrazovatelnyy elektronnyy zhurnal “Obrazovanie i nauka XXI veke”*, 21(1), 1299–1313.